

Обсуждено и утверждено  
На заседании педагогического совета  
МБОУ «Подвязьевская СШ»  
Протокол №1  
30.08.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ «Подвязьевская СШ»  
\_\_\_\_\_ Е.В.Юдина  
30.08.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
КРУЖКА «АНГЛИЙСКИЙ ТЕАТР»**

Составила учитель английского языка  
Туласова Л.Д.

2023-2024 гг

## 1. Пояснительная записка

Повышение эффективности обучения иностранному языку в школе является одной из центральных задач современного общества. Эффективной формой работы с учащимися в этом направлении является театрализация учебного процесса, т.е. театральнo-языковая деятельность становится продолжением урочной деятельности и неотъемлемой частью учебного процесса. Она направлена на достижение основных целей: активизации изучаемого учебного материала и его интерпретация на новом языковом уровне с выходом на практическую коммуникацию.

В последнее время в преподавании иностранных языков широко применяются театральные методики, которые уже на деле доказали свою эффективность, особенно на начальном этапе обучения, когда у детей ещё развито произвольное запоминание, и они хорошо запоминают лишь то, что для них интересно и вызывает эмоциональный отклик.

“Английский театр” реализует один из методических принципов обучения иностранному языку в начальной школе – ***принцип взаимосвязанности иностранного языка с другими предметами.***

Он является тем межпредметным фоном иноязычного общения, который

- способствует использованию иностранного языка в коммуникативно-значимых ситуациях при выполнении таких видов работ как рисование, аппликация, письмо, выразительное чтение, чтение про себя, работа над ролью, исполнение песен и танцев;
- повышает мотивацию к изучению этого предмета, демонстрируя достижения учащихся на иностранном языке на уроках и предметных неделях, подготавливая их работы для участия в школьных и районных мероприятиях;
- обеспечивает регулярное повторение пройденного материала, реализуя один из основных общедидактических принципов обучения – **принцип прочности знаний;**

Соединение обучения и воспитания в единое целое, что является логичным и последовательным продолжением друг друга. Постановка пьес и спектаклей, проведение тематических праздников и викторин позволяет:

1. воспитывать уважение и интереса к культуре и народу стран изучаемого языка;
2. воспитывать культуру общения;

3. формировать положительные личностные качества, общечеловеческие ценности, волю, трудолюбие, коллективизм, инициативность и уверенность в себе;
  4. развивать чувства и эмоции;
  5. расширять эрудицию учащихся, используя иностранный язык для углубления знаний в различных областях жизни;
- 2) В основе репертуара лежит фонетический, лексический, грамматический, культуроведческий материал.
- 3) Предлагается использовать сценарии, на базе литературных произведений с максимальным использованием программного материала.
- 4) Сценарии разрабатываются с учетом использования мультимедийных средств.
- 5) Для развития театрально-языковой деятельности предлагаются следующие подходы:
- Личностно-ориентированный - вовлечение каждого учащегося в процесс подготовки спектаклей с учетом его индивидуальных способностей;
  - Деятельный - формирование навыка самостоятельной деятельности каждого ученика;
  - Гуманистический - создание для каждого ребенка психологической комфортности;
  - Развивающий - формирование потребности и готовности к дальнейшему развитию и самообразованию
  - Интегрированный - объединяющий знания из различных наук и учебных предметов (английский язык, английская и американская литература, русская литература и др.). Огромное преимущество обучения иностранному языку дает рассмотрение этого учебного предмета в интеграции с другими. Интеграция является одним из условий обучения, обеспечивающим усвоение иностранного языка младшими школьниками. Любимыми видами деятельности детей младшего школьного возраста являются пение, рисование, драматургия. Поэтому, при обучении иностранному языку младших школьников необходим интегрированный подход. Такие виды деятельности, как художественная, музыкальная, игровая при интегрировании их в процессе обучения иностранному языку становятся одним из средств решения учебных задач.

Программа «Английский театр» предназначена для учащихся 5-11 классов, интересующихся предметом, учащихся, мотивированных на обучение, и направлена на обеспечение дополнительной подготовки по английскому языку. Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт в повседневной жизни. Программа курса рассчитана на 70 часов. Периодичность занятий 2 раза в неделю.

### **Цели работы кружка:**

- формирование коммуникативной компетенции;
- воспитание интереса к изучению иностранного языка, формирование навыков самостоятельного решения коммуникативных задач на английском языке, расширение эрудиции, кругозора;
- развитие способностей использовать английский язык как инструмент общения в диалоге культур;
- формирование межкультурной компетенции учащихся с помощью реализации социокультурного компонента во внеурочной деятельности по английскому языку.

### **Задачи работы кружка:**

1. развитие у детей внимания, памяти, эмоций, воображения, речи, творческого мышления, коммуникативных, познавательных и языковых способностей.
2. постановка артикуляции;
3. формирование, развитие и корректировка фонетических навыков;
4. овладение ритмом;
5. активизация программной (базовой) лексики и модернизация лексической базы;
6. расширение фоновых знаний по языку;
7. формирование у учащихся уважения и интереса к культуре и народу стран изучаемого языка;
8. воспитание культуры общения;

9. поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности;
10. воспитание потребности в практическом использовании языка в различных сферах деятельности.
11. развитие языковых, интеллектуальных и познавательных способностей, чувств и эмоций школьников.
12. расширение эрудиции учащихся, их лингвистического, филологического и общего кругозора.

**В основе занятий лежат следующие методические принципы:**

- интеграция основных речевых умений и навыков;
- последовательное их развитие;
- коммуникативная направленность;
- контекстуальное введение лексики;
- применение полученных знаний и умений на практике;
- соответствие материалов курса возрасту, интересам и уровню языковой подготовки учащихся.

**Контроль результатов обучения** осуществляется посредством показательных выступлений и последующей рефлексии.

**Ведущая форма работы во время занятий – групповая.**

**К концу обучения в английском театре учащиеся должны иметь первоначальные сведения:**

- о сценической речи;
- о декорациях к спектаклю;
- о подборе музыкального сопровождения к спектаклю.

**К концу обучения в английском театре у детей должны быть сформированы умения и навыки:**

- умение быть активным, позитивным, делать добрые дела;
- умение работать в группе, в коллективе;
- умение выступать перед публикой, зрителями.

**Формы подведения итогов занятий младших школьников в английском театре:**

- выступления перед зрителями в школе

- участие в различных мероприятиях, конкурсах

## Календарно-тематическое планирование

<b>№</b>	<b>Содержание занятий</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Сроки проведения</b>
1.	Вводная беседа. Выбор актива	Собеседование	План работы на год	
2.	Знакомство с историей возникновения театра	Презентация (история театра). Беседа	Вопросы для обсуждения	
3.	Интерактивная экскурсия по разным театрам	Презентация (Театр Шекспира. театры Москвы, театры Санкт-Петербурга)	Вопросы для обсуждения	
4.	Таинственные превращения	Беседа. Наглядное представление.	Вопросы для обсуждения	
5.	Экстралингвистические средства. Жесты и мимика	Знакомство учащихся с экстралингвистическими средствами общения. Практическое занятие.	Вопросы для обсуждения	
6.	Развитие дыхания и паузация	Отработка техники правильного дыхания	Вопросы для обсуждения	
7.	Культура и техника речи	Игры по развитию внимания	Вопросы для обсуждения	
8.	Ритмопластика.	Психофизический тренинг, подготовка к этюдам. Отработка сценического этюда «Обращение».	Вопросы для обсуждения	
9.	Театральная игра	Презентация (Знакомство со структурой театра)	Вопросы для обсуждения	
10.	Викторина «Юные театралы»	Практическая работа	Викторина	
11.	Выбор пьесы для спектакля	Беседа	Вопросы для обсуждения	
12.	Распределение ролей. Работа над произношением и дикцией	Практическое занятие	Вопросы для обсуждения	

13.	Репетиция эпизодов сказки	Практическое занятие	Вопросы для обсуждения	
14.	Создание декораций и бутафории к спектаклю. Монтировочная репетиция	Практическое занятие	Вопросы для обсуждения	
15.	Подбор музыкального оформления спектакля. Генеральная репетиция	Практическое занятие	Вопросы для обсуждения	
16.	Показ театрализованного выступления перед учащимися школы.	Практическое занятие	Оценка зрителей	
17.	Анализ театрализованного выступления	Беседа	Вопросы для обсуждения	
18.	Подведение итогов	Вручение наград		
19.	Выбор для спектакля пьесы. «Чародеи»	Практическое занятие	Вопросы для обсуждения	
20.	Распределение ролей.	Практическое занятие	Вопросы для обсуждения	
21.	Работа над произношением и дикцией	Практическое занятие	Вопросы для обсуждения	
22.	Репетиция эпизодов сказки	Практическое занятие	Вопросы для обсуждения	
23.	Создание декораций и бутафории к спектаклю.	Практическое занятие	Вопросы для обсуждения	
24.	Монтировочная репетиция	Практическое занятие	Вопросы для обсуждения	
25.	Подбор музыкального оформления спектакля.	Практическое занятие	Вопросы для обсуждения	
26.	Репетиция музыкальных эпизодов сказки	Практическое занятие	Вопросы для обсуждения	
27.	Создание хореографических эпизодов	Практическое занятие	Вопросы для обсуждения	
28.	Репетиция хореографических эпизодов сказки	Практическое занятие	Вопросы для обсуждения	



29.	Генеральная репетиция	Практическое занятие	Вопросы для обсуждения	
30.	Показ театрализованного выступления перед учащимися школы.	Практическое занятие	Оценка зрителей	
31.	Анализ театрализованного выступления	Награждение	Вопросы для обсуждения	
32	Планирование работы кружка на 2 полугодие	Беседа, чаепитие	План работы на 2 полугодие	
33	История английского театра	Лекция	Викторина	
34	Изучение биографии Шекспира	Лекция	Викторина	
35	Изучение творчества Шекспира	Лекция	Викторина	
36	Подготовка проектов по теме « Жизнь и творчество Шекспира»	Практическая работа	Вопросы для обсуждения	
37	Защита проектов	Выступления	Вопросы для обсуждения	
38	Жанр мюзикла	Лекция	Викторина	
39	Выбор для спектакля пьесы по произведениям У. Шекспира	Практическое занятие	Вопросы для обсуждения	
40	Распределение ролей.	Практическое занятие	Вопросы для обсуждения	
41	Работа над произношением и дикцией	Практическое занятие	Вопросы для обсуждения	
42	Репетиция эпизодов	Практическое занятие	Вопросы для обсуждения	
43	Создание декораций и бутафории к спектаклю.	Практическое занятие	Вопросы для обсуждения	
44	Монтировочная репетиция	Практическое занятие	Вопросы для обсуждения	
45	Подбор музыкального оформления спектакля.			

46	Отработка текста песен	Практическое занятие	Вопросы для обсуждения	
47	Репетиция музыкальных эпизодов	Практическое занятие	Вопросы для обсуждения	
48	Создание хореографических эпизодов	Практическое занятие	Вопросы для обсуждения	
49	Репетиция хореографических эпизодов сказки	Практическое занятие	Вопросы для обсуждения	
50	Генеральная репетиция	Практическое занятие	Вопросы для обсуждения	
51	Показ театрализованного выступления перед учащимися школы.	Выступление	Оценка зрителей	
52	Анализ театрализованного выступления	Беседа	Вопросы для обсуждения	
53	Изучение биографии О. Уайлда	Лекция	Викторина	
54	Изучение творчества О. Уайлда	Лекция	Викторина	
55	Подготовка проектов по теме « Жизнь и творчество О. Уайлда»	Практическая работа	Вопросы для обсуждения	
56	Защита проектов	Выступления	Вопросы для обсуждения	
57	Защита проектов	Выступления	Вопросы для обсуждения	
58	Выбор для спектакля пьесы по произведениям О. Уайлда	Выступления	Вопросы для обсуждения	
59	Распределение ролей.	Практическое занятие	Вопросы для обсуждения	
60	Работа над произношением и дикцией	Практическое занятие	Вопросы для обсуждения	
61	Репетиция эпизодов	Практическое занятие	Вопросы для обсуждения	
62	Создание декораций и бутафории к спектаклю.	Практическое занятие	Вопросы для обсуждения	

63	Монтировочная репетиция	Практическое занятие	Вопросы для обсуждения	
64	Подбор музыкального оформления спектакля.			
65	Отработка текста песен	Практическое занятие	Вопросы для обсуждения	
66	Репетиция музыкальных эпизодов	Практическое занятие	Вопросы для обсуждения	
67	Создание хореографических эпизодов	Практическое занятие	Вопросы для обсуждения	
68	Репетиция хореографических эпизодов сказки	Практическое занятие	Вопросы для обсуждения	
69	Генеральная репетиция	Практическое занятие	Вопросы для обсуждения	
70	Показ театрализованного выступления перед учащимися школы.	Выступление	Оценка зрителей	