

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Подвязьевская средняя школа» муниципального образования –
Рязанский муниципальный район Рязанской области**

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
МБОУ «Подвязьевская СШ»

Протокол №1

«29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Подвязьевская СШ»

Приказ №

от «29» августа 2024 г.



Е.В. Юдина

Рабочая программа дополнительного образования художественной направленности
«Рукодельница»

Возраст детей: 11-13 лет

Срок реализации: 3 года

Руководитель: Подъяблонская С.В.

Подвязье

2024 год

Пояснительная записка

Сегодня все большую популярность приобретают текстильные куклы.

Кукла... Это слово родом из детства. Многие из нас, в детстве, играли в кукол, придумывали себе сказочный кукольный мир. Мир кукол, будто дивное царство, манит к себе и для каждого там найдется свой уголок.

Мягкие на ощупь, теплые, домашние, уютные, эти куклы и сегодня вызывают желание прижать к себе, быть с ними рядом, носить с собой, холить и заботиться о них.

Сейчас у современных детей другие игрушки научно-технического прогресса: айфоны, айпады, компьютеры, ноутбуки. Но прикоснувшись к сказке, они так и остались в придуманном кукольном мире.

Кукла или одежда для куклы, выполненная своими руками, имеет большое значение в творческом развитии ребенка, является не только результатом труда, но и творческим выражением его индивидуальности. Кукла, прошедшая через руки ребенка, становится особенно привлекательной. Вещь, над которой он трудился, вкладывая в нее выдумку, фантазию и любовь, особенно дорога ему. Работа над изготовлением куклы открывает большие возможности для развития инициативы, будит положительные эмоции, вдохновляет, активизирует детскую мысль.

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы состоит в потребности продуктивной деятельности детей к возрождению традиционного искусства, в частности, изготовления народной и современной текстильной куклы.

История текстильной игрушки насчитывает уже не один век, но, как и в древние времена, она остается актуальной и востребованной.

В каждой семье из поколения в поколение дети играют в кукол. Тряпичная кукла - это наша история, традиции, культура, она имела несколько назначений и была неотъемлемой частью быта людей.

Мы живём в удивительное время, где происходит много разных открытий, но природа детства остаётся прежней, как и 100-200 лет назад: дети растут, играют, познают мир.

Данная программа предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому ребенку открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Новизна программы состоит в том, что она позволяет использовать различные технологии изготовления одежды для кукол и текстильной куклы, не ограничиваясь определенными материалами или стилем. В этом многообразии кукольного мира испробовать все, и выбрать наиболее близкий ребенку вид творчества.

Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, но и раскрытию лучших человеческих качеств. Ребенок научится видеть красоту окружающего мира.

Обучающиеся по данной программе получают возможность дополнять знания, приобретенные в общеобразовательной школе по технологии, и в дальнейшем использовать их в повседневной жизни.

Практическая значимость

Особенностью данной программы является то, что программа предполагает не только овладение техниками художественного творчества, но ориентирована на учащихся, уже имеющих знания, умения и навыки изготовления текстильных кукол. В результате освоения данной программы, они могут совершенствовать свое мастерство, а это создаст условия для самореализации личности ребёнка и будет способствовать развитию художественного вкуса, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Программа ориентирует учащихся на самостоятельность в поисках цветового решения, в выборе способов изготовления изделий через ряд соответствующих заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, развитие фантазии.

В процессе обучения происходит знакомство с различными тканями, их технологическими и практическими особенностями, видами ручных и машинных швов, методами обработки, правилами кроя. Ребенок, освоив навыки моделирования, конструирования и технологию изготовления, научится не только создавать и одевать текстильных кукол по своему замыслу, но сможет в дальнейшем самостоятельно создавать свой неповторимый стиль и имидж, научится одеваться сам и одевать других без лишних затрат.

Программный курс рассчитан на три года обучения и составляет:

- 1 год обучения в количестве 68 часов (2 часа в неделю).
- 2 год обучения в количестве 68 часов (2 часа в неделю).
- 3 год обучения в количестве 68 часов (2 часа в неделю).

Основной формой работы являются учебные занятия, продолжительность которых составляет 40 минут, с обязательным перерывом между занятиями 10 минут.

Содержание программы включает основные приемы обработки и раскроя ткани (*изготовление кукол и одежды для них*), различные виды техник работы с тканью (*изготовление аксессуаров и одежды для кукол*), тем самым затрагивая несколько предметных областей: изобразительное искусство, технология, история, окружающий мир.

Программный материал выстроен с учетом возрастных особенностей обучающихся и включает в себя теоретическую и практическую части.

Теоретическая часть предполагает знакомство обучающихся с историей костюма, с современной одеждой, с текстильными куклами, их видами и значением, техниками и основными приемами работы с тканью.

Практическая часть основана на применении знаний в творческом процессе.

Цель и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей обучающихся через воплощение выбранного образа, путём создания авторской одежды для кукол, авторской куклы.

Задачи:

- Научить основным приемам пошива одежды на куклу Барби, шитья текстильных игрушек.
- Формировать практические навыки (виды ручных и машинных швов, раскрой изделия, последовательность соединения деталей, изготовление одежды и аксессуаров для кукол).
- Развивать внимание, память, воображение, художественно-конструкторские способности, мелкую моторику, художественный вкус и фантазию детей.
- Воспитать трудолюбие, аккуратность, эстетический вкус.
- Формировать культуру труда (планирование и организация практической деятельности, аккуратность, экономное использование материалов, содержание в порядке рабочего места, соблюдение правил техники безопасности при выполнении работ с различными инструментами).

Содержание программы

1 год обучения.

1. Вводное занятие – 2 часа.

Задачи работы объединения. План работы на год. Знакомство с изделиями, выполненными учащимися предыдущего года. Организация рабочего места. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности.

2. Виды ручных работ -2 часа.

Теория: Правила выполнения ручных работ. Приемы выполнения стежков и строчек. Пришивание пуговиц.

Практика: Выполнение образцов ручных швов, пришивание пуговиц.

3. Изучение швейной машины -2 часа.

Теория: Устройство швейной машины, типы машин. История возникновения швейной машины.

Практика: Тренировочные упражнения. Работа на швейной машине на бумаге без заправки и заправленной нитью по ткани.

4. Виды машинных швов, их применение. - 2 часа.

Теория: Технология изготовления машинных швов.

Практика: Выполнение образцов машинных швов.

5. Материаловедение - 2 часа.

Теория: Свойства различных тканей. Определение лицевой и изнаночной сторон ткани, долевую и поперечную нить.

Практика: Определение ткани по образцу.

Одежда на куклу Барби.

6. Изготовление нательного белья (ночная сорочка) - 6 часов.

Рекомендуемые ткани, нормы расхода ткани на изделие. Лекала и их применение. Перевод выкроек. Раскладка лекал. Последовательность и приемы обработки. Отделка изделия, в том числе обработка. Оценка качества готового изделия.

Практика: Выбор ткани. Раскладка и обмеловка. Раскрой. Сборка. Влажно-тепловая обработка.

7. Одежда для дома (халат) - 6 часов.

Виды домашней одежды и ее назначение. Рекомендации по выбору ткани, фасона, оформлению. Норма расхода ткани на халат. Правила раскроя и последовательность обработки изделия. Просмотр и оценка.

Практика: Выбор фасона и ткани. Раскрой. Изготовление халата. Влажно-тепловая обработка изделия. Самоконтроль.

8. Одежда для отдыха и занятий спортом - 8 часов.

Виды и назначение спортивной одежды. Брюки и куртка с капюшоном. Рекомендации по выбору ткани и фасона. Раскрой и последовательность обработки изделия. Просмотр и оценка готового изделия.

Практика: Изготовление спортивного костюма. Применение отделочной тесьмы. Оформление застежки. Влажно-тепловая обработка изделия.

9. Повседневная одежда – 8 часов.

Виды юбок (мини, миди, макси). Рекомендуемые ткани. Правила раскроя.

Практика: Пошив различных моделей юбок.

10. Одежда для торжеств – 10 часов.

Бальное платье. Назначение нарядной одежды. Рекомендации по выбору ткани, фасона, оформления. Норма расхода ткани. Раскрой по готовым лекалам. Последовательность и приемы технологической обработки. Просмотр готового изделия. Оценка качества работы.

Практика: Выбор ткани. Раскрой. Сметывание. Обработка горловины. Обработка платья кружевом, шитьем. Оценка.

11. Сезонная одежда (пальто или плащ) -8 часов.

Виды сезонной одежды и ее назначение. Составление комплектов одежды по временам года. Норма расхода ткани на пальто, на плащ. Последовательность технологической обработки. Оценка качества работы.

Практика: Изготовление пальто с капюшоном, плаща. Выбор ткани, фасона, оформления. Раскрой по готовым лекалам. Обработка застежки липкой лентой. Влажно-тепловая обработка изделия. Оценка.

12. Дополнения к одежде (сумка и шляпка) – 2 часа.

Выбор фасона шляпки. Виды сумок и их назначение. Выбор ткани. Последовательность обработки изделия.

Практика: Раскрой по готовым лекалам. Изготовление сумки и шляпки. Оценка качества изделий.

13. Чердачная (кофейная) игрушка -8 часа

Теория: История чердачной (кофейной) игрушки и её виды. Основные правила подбора ткани, технология сборки деталей.

Практика: Раскрой по готовому лекалу. Соединение деталей. Набивка синтепоном. Окрашивание кофейным раствором. Отделка изделия, прорисовка деталей.

14.Итоговое занятие -2 часа.

Повторение и закрепление пройденного материала.

2 год обучения.

1.Вводное занятие - 2 часа.

Инструктаж по технике безопасности. План работы на год. Знакомство с изделиями, выполненными в предыдущем году. Организация рабочего места.

2. История и виды текстильных кукол – 2 часа.

Теория: Знакомство с историей и видами текстильных кукол.

Практика: Определить и назвать виды текстильных кукол.

3. Технология изготовления текстильных кукол – 2 часа.

Теория: Понятие «шаблон». Цветовое решение. Правила и последовательность изготовления текстильных кукол.

Практика: Определить и назвать этапы изготовления куклы.

4. Основные виды ручных швов, их применение – 2 часа.

Теория: Знакомство с ручными швами и их применением.

Практика: Выполнение ручных швов по образцу («петельный», «вперед иголка», «строчка» или «назад иголка», «потайной»).

5. Раскрой, основные правила раскроя – 2 часа.

Теория: Основные правила раскроя по шаблону. Работа с чертежами и выкройками. Знакомство с понятием «припуск на шов».

Практика: Раскрой куклы по шаблону.

6. Сборка текстильной куклы. Декоративные элементы – 2 часа.

Теория: Основные правила соединения куклы. Знакомство с декоративными элементами.

Практика: Сборка куклы (последовательность соединения деталей куклы).

7. Текстильные куклы в стиле Тильда – 18 часов.

Практика: Раскрой изделия по шаблону. Соединение деталей кроя. Стачивание и набивка деталей изделия. Сборка изделия. Изготовление одежды для куклы. Декорирование изделия по собственному замыслу (Тильда – тюльпан, Тильда – улитка, Тильда в чашке, Кружка в стиле Тильда, Блюдце в стиле Тильда).

8. Примитивные куклы – 20 часов.

Практика: Раскрой изделия. Соединение деталей кроя. Стачивание и набивка деталей куклы. Сборка изделия. Изготовление одежды для куклы. Декорирование изделия по собственному замыслу (девочка с большими ногами, примитивная кукла Анна, рыжая Анютка).

9. Куклы Ангелы – 14 часов.

Практика: Раскрой изделия. Последовательность работы при изготовлении изделия. Декорирование изделия по собственному замыслу (кукла-оберег Ангел, Тильда-Ангел, примитивная кукла Ангел).

10. Итоговое занятие - 2 часа.

Подведение итогов работы. Мониторинг качества образования.

3 год обучения.

1. Вводное занятие - 2 часа.

Инструктаж по технике безопасности. План работы на год. Знакомство с изделиями выполненными в предыдущем году.

2. Виды текстильных кукол на каркасе – 2 часа.

Теория: Знакомство с видами текстильных кукол выполненных на проволочном каркасе.

Практика: Определить и назвать виды текстильных кукол.

3. Материалы и технология изготовления текстильных кукол на проволочном каркасе – 4 часа.

Теория: Материалы и ткани используемые для каркасных кукол. Правила и последовательность изготовления текстильных кукол на каркасе.

Практика: Отработка навыков ручного шитья.

4. Раскрой, основные правила раскроя – 4 часа.

Теория: Основные правила раскроя изделия на ткани. Работа с чертежами и выкройками.

Практика: Построение выкройки куклы по своему замыслу. Раскрой на ткани. Вырезание деталей с учетом припусков на швы.

5. Скрутка каркаса из металлической проволоки -4 часа.

Практика: Правила скрутки проволоки, обмотка каркаса синтепоном. Закрепление синтепона на проволочном каркасе.

6. Обтяжка каркаса тканью -8 часов.

Практика: Соединение деталей кроя машинной или ручной строчкой. Обтягивание каркаса в синтепоновой обмотке тканевым чехлом.

7. Сборка текстильной куклы 8 часов

Практика: Соединение всех заготовленных деталей в единую конструкцию.

8. Изготовление и закрепление волос на кукле – 8 часов.

Теория: Способы изготовления волос для куклы из различных материалов.

Способы закрепления их на кукле.

Практика: Изготовление волос для куклы из пряжи, ниток. Плетение кос. Закрепление волос с помощью клея, пришивания.

9. Оформление лица куклы -4 часа.

Практика: Изготовление глаз, носа, рта из пуговиц, бисера, бусин, ниток и ткани. Пришивание мелких деталей к лицу куклы.

10. Одежда, обувь, аксессуары для куклы -8 часов.

Теория: Выбор моделей одежды, обуви, аксессуаров. Подбор материалов и ткани. Технологическая последовательность кроя и пошива.

Практика: Заготовка лекал. Раскрой. Пошив одежды и обуви. Отделка готового изделия.

11. Куклы тыквоголовки – 14 часов.

Практика: Раскрой изделия. Соединение деталей кроя. Стачивание и набивка деталей куклы. Сборка изделия. Изготовление одежды для куклы. Декорирование изделия по собственному замыслу (кукла «Рыжуля», кукла София).

11. Итоговое занятие - 2 часа.

Проведение выставки работ воспитанников. Мониторинг качества образования.

Учебный план

1 год обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы организации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Организационное занятие.	2	1	1	
2.	Виды ручных работ	2	1	1	Наблюдение
3.	Изучение швейной машины.	2	1	1	
4.	Виды машинных швов и их применение.	2	1	1	Проверочная работа

5.	Материаловедение.	2	1	1	
6.	Одежда на куклу Барби.Изготовление нательного белья(ночная сорочка.	6	2	4	Готовая работа
7.	Одежда для дома (халат).	6	2	4	Готовая работа
8.	Одежда для отдыха и занятий спортом.	8	2	6	Готовая работа
9.	Повседневная одежда.	8	1	7	Готовая работа
10.	Одежда для торжеств.	10	2	8	Готовая работа
11.	Сезонная одежда.	8	2	6	
12.	Дополнения к одежде.	2	1	1	Готовая работа
13.	Чердачная (кофейная) игрушка.	8	2	6	Готовая работа
14.	Итоговое занятие.	2		2	
	ИТОГО:	68	18	50	

2 год обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы организации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Организационное занятие.	2	1	1	
2.	История и виды текстильных кукол.	2	1	1	Проверочная работа
3.	Технология изготовления текстильных кукол.	2	1	1	Наблюдение

4.	Основные виды ручных швов, их применение.	2	1	1	Самостоятельная работа
5.	Раскрой, основные правила раскроя.	2	1	1	Самостоятельная работа
6.	Сборка текстильной куклы. Декоративные элементы.	2	1	1	Самостоятельная работа
7.	Текстильные куклы в стиле Тильда.	18			
7.1	Изготовление Тильда тюльпана.	2			
7.2	Оформление готового изделия.	2		2	Готовая работа
7.3	Изготовление Тильда улитки.	2		2	
7.4	Оформление готового изделия.	2			Готовая работа
7.5	Изготовление куклы - Тильда в чашке.	2		2	
7.6	Оформление готового изделия.	2		2	Готовая работа
7.7	Кружка в стиле Тильда.	2		2	
7.8	Блюдце в стиле Тильда.	2		2	
7.9	Оформление готового изделия.	2		2	Готовая работа
8.	Примитивные куклы.	20			
8.1	Девочка с большими ногами.	2		2	
8.2	Изготовление туловища куклы.	2		2	
8.3	Изготовление одежды.	2		2	
8.4	Изготовление обуви.	2		2	Готовая работа

8.5	Примитивная кукла Анна.	2		2	
8.6	Изготовление туловища куклы.	2		2	
8.7	Изготовление одежды.	2		2	
8.8	Изготовление обуви.	2		2	Готовая работа
8.9	Рыжая Анютка.	2		2	
8.10	Оформление готового изделия.	2		2	Готовая работа
9.	Куклы Ангелы.	14			
9.1	Кукла-оберег Ангел.	2			
9.2	Оформление готового изделия.	2		2	Готовая работа
9.3	Тильда-Ангел.	2		2	
9.4	Изготовление туловища куклы.	2		2	
9.5	Изготовление одежды.	2		2	Готовая работа
9.6	Примитивная кукла Ангел.	2		2	
9.7	Изготовление одежды.	2		2	
10.	Итоговое занятие.	2		2	Проверочная работа
	ИТОГО:	68	6	62	

3 год обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы организации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие..	2	1	1	
2.	Виды текстильных кукол на каркасе.	2	1	1	
3.	Материалы и технология изготовления текстильных кукол на проволочном	4	2	2	Наблюдение

	каркасе..				
4.	Раскрой. Основные правила раскроя.	4	2	2	Самостоятельная работа
5.	Скрутка каркаса из металлической проволоки.	4		4	Самостоятельная работа
6.	Обтяжка каркаса тканью.	8		8	Наблюдение
7.	Сборка текстильной куклы.	8	2	6	
8	Изготовление и закрепление волос на кукле.	8	2	6	
9	Оформление лица куклы.	4		4	
10	Одежда, обувь, аксессуары для куклы.	8	2	6	Готовая работа
11	Куклы тыквоголовки.	14			
11.1	Кукла «Рыжуля»	4		4	
11.2	Оформление куклы.	2		2	
11.3	Кукла София	6		6	
11.4	Оформление готового изделия	2		2	Готовая работа
12.	Итоговое занятие.	2		2	
	ИТОГО:	68	8	60	

Планируемые результаты

Освоение детьми программы «Текстильная кукла» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

Личностные результаты

- Формирование устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности.
- Развитие творческого потенциала ребенка и его реализация в собственной художественно-творческой деятельности.
- Активизация воображения и фантазии.
- Установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом.
- Установление связи между целью деятельности и ее результатом.

- Формирование навыка самостоятельной работы и работы в группе.
- Ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности.
- Формирование основ социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.
- Способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности.

Метопредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия.

Обучающийся научится:

- Определять и формулировать цель и учебные задачи деятельности на занятии.
- Работать по предложенному плану, инструкции.
- Осуществлять пошаговый и итоговый контроль своей деятельности.
- Различать способ и результат действия.
- Адекватно воспринимать оценку своих работ.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации.
- Самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.
- Моделировать новые формы: путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно прикладного творчества.
- Выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного замысла.
- Использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при изготовлении художественно-декоративных изделий.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Обучающиеся смогут:

- Формулировать собственное мнение и позицию.
- Договариваться, приходить к общему решению.
- Соблюдать корректность в высказываниях.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Учитывать разные мнения и интересы.
- Осуществлять взаимный контроль.
- Сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми.

Познавательные универсальные учебные действия.

Обучающийся научится:

- Использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач.
- Анализировать объекты, выделять главное.
- Различать изученные виды техник работы с тканью.
- Развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием литературных источников и сети Интернет.
- Использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.
- Преобразовывать (дополнять, изменять) модели для решения творческих задач.
- Осуществлять более углубленное освоение понравившейся техники работы.

Предметные результаты

Выпускник научится:

- Пользоваться инструментами ручного труда.
- Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами.
- Правильно организовывать своё рабочее место.
- Выполнять приемы разметки деталей с помощью приспособлений (шаблон, линейка).
- Различать виды ткани её свойства и применение.
- Выполнять различные виды ручных и машинных швов.
- Выполнять операции по раскрою изделия (складывание, разметка, вырезание).
- Находить композиционное и цветовое решение.

- Соблюдать последовательность выполнения изделия.

Выпускник получит возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы.
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества.
- Познакомиться с историей происхождения текстильных кукол, видами и назначением.
- Познакомиться с основными приемами раскроя и обработки ткани.
- Анализировать конструкцию изделий, технологию и последовательность выполнения изделия.
- Самостоятельно изготавливать изделия (куклы), опираясь на их назначение (интерьерные, игровые, портретные).
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, оказывать товарищескую помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную.
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией

Методические материалы

Формы организации учебного процесса: фронтальная и групповая работа. Занятия проводятся как традиционные, так и комбинированные и практические занятия: игры, праздники, конкурсы.

Содержание программного курса содержит теоретическую и практическую части. Теоретическая часть представлена в виде информационного дайджеста и игровых занятий. Практическая часть - работы обучающихся по изготовлению изделий (текстильные куклы, одежды ля куклы).

Методика проведения занятий предусматривает разнообразную практическую деятельность детей:

- *репродуктивная* – после объяснения педагога повторить данное изделие по заданному образцу или шаблону;

- творческая – самостоятельно изготовить изделие (в основном на третьей ступени обучения).

Вся деятельность по данной программе направлена на развитие созидательной, творческой личности ребенка, а образовательный процесс строится на следующих принципах:

Принцип гуманизации (ребёнок является основой ценностей общекультурного человеческого социума; уважительное отношение к личности обучающегося).

Принцип уникальности (ребёнок - уникальная личность, способная к самораскрытию и творчеству в соответствии со своими особенностями).

Принцип культуросообразности (приобщение к современной мировой культуре и ориентирование учащихся на вечные абсолютные ценности).

Принцип природосообразности (учёт возрастных особенностей обучающихся, уровень интеллектуальной подготовки, предполагающей выполнение заданий различной степени сложности).

Принцип успеха (формирование позитивной концепции и признание себя и других как уникальной составляющей окружающего мира).

Принцип междисциплинарного подхода (использование знаний различных областей науки и искусства).

Принцип систематичности, последовательности и наглядности обучения.

Принцип свободы выбора решений и самостоятельности в их реализации.

Всё это позволяет наиболее эффективно решать поставленные задачи курса.

Список литературы

1. Войдинова Н. «Мягкая игрушка». М., ЭКСМО, 2004.
2. Дайн Г. Л. «Русская тряпичная кукла». Культура, традиции, технологии. – М.: Культура и традиции, 2008.
3. Додж В. «Шьем одежду для кукол». Минск, ООО «Попурри», 2005.
4. Зимина, З.И. Текстильные обрядовые куклы [Текст] / З.И. Зимина. – М.:
5. Карин Нойшюнц "Куклы - своими руками" и "Оживи куклу".
6. Кузьмина М. «Такие разные куклы». М., «ЭКСМО», 2005.

7. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] - М.: Просвещение, 2011. 25 с.
8. Примерная основная образовательная программа начального общего образования [Текст] / сост.Е.С.Савинов.- М.: Просвещение, 2010. 204 с.