СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Пояснительная записка | 3 |
| 2. | Учебный (тематический) план  | 7 |
| 3.4.5. | Содержание учебного (тематического) планаОрганизационно-педагогические условия реализациипрограммыСписок литературы | 81214 |

**Пояснительная записка**

 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир музея» (далее – Программа) социально-гуманитарной направленности базового уровня способствует возрождению духовности, развитию творческих способностей обучающихся, дает им дополнительные знания по истории своего края, обычаям, культуре, воспитывает патриотизм, чувство ответственности за настоящее и будущее Родины, формирует потребность сохранить исторические материалы и культурные ценности. За основу взята программа «Основы музейного дела» г. Москвы.

Данная программа включена в образовательную программу МБУДО «ЦРТДиЮ» - рязанский муниципальный район на 2023 г.

 **Актуальность** В большинстве школ созданы и действуют краеведческие, военно-исторические, мемориальные, художественные и другие музеи. В условиях модернизации школы, развития системы дополнительного образования школьный музей показывает способность включаться в образовательный процесс, способствует формированию исторического и гражданского сознания обучающихся, воспитанию патриотизма, предоставляет возможность реализовать творческие способности детей, прививает навыки специальной научно-профессиональной деятельности – исследовательской, источниковедческой, поисковой, литературоведческой, музееведческой. Включение музеев в образовательное пространство школы делает необходимым подготовку заинтересованных кадров из числа обучающихся, способных профессионально организовать работу школьного музея.

**Направленность** данной программы –социально-гуманитарная.

 **Новизна** основана на комплексном подходе в подготовке обучающихся к овладению набором знаний, умений и навыков, необходимы квалифицированным музейным кадрам. Обучающиеся осваивают основ музейного дела, знакомятся с экскурсоводческой деятельностью, правилам этикета, грамотной и культурной речи, основами исследовательской работы.  **Педагогическая целесообразность**программы заключается в том, что при ее реализации школьный музей становится важным компонентом в образовательном и воспитательном пространстве школы, своеобразным центром, способствующим формированию исторического и гражданского сознания обучающихся, воспитанию патриотизма, толерантного отношения к людям, дающим возможность прививать навыки профессиональной деятельности – исследовательской, источниковедческой, поисковой, литературоведческой, музееведческой.

**Цель программы -** через музейную деятельность способствовать воспитанию патриотизма, формированию исторического самопознания, нравственной и творческой личности, способной к самореализации.

Задачи Программы

*Обучающие:*

* знакомить с культурным наследием нашей страны;
* формировать представления об особенностях музейной работы, музейных профессиях, музеях разного типа;
* формировать навыки работы с документацией, описанием музейных предметов;
* обучать формам работы с различными источниками информации, сопоставлять, давать сравнительный анализ, структурировать текст, использовать справочный аппарат, проводить самостоятельную исследовательскую работу;
* формировать умения применять знания, полученные обучающимися на уроках истории, информатики, литературы, при работе в музее;
* формировать умения видеть проблемы, формулировать задачи и искать средства их решения.

*Развивающие:*

* стимулировать проявление активности, инициативы, самостоятельности и творчества;
* развивать умения и навыки работы с историческими источниками и документами;
* формировать у обучающихся грамотную и культурную речь, умение свободно общаться с различной возрастной аудиторией;
* расширять кругозор обучающихся;
* развивать творческие способности обучающихся;
* развивать исследовательские и практические умения, коммуникативную культуру.
* развивать интерес обучающихся к научно-исследовательской работе, музейному делу.

*Воспитательные:*

* воспитывать уважительное отношение к музеям как к уникальным хранилищам предметного мира, истории и культуры;
* воспитывать личностное отношение и ценностный подход к культурно-историческим явлениям;
* формировать целостное представление о многогранности музейного мира и профессии музеолога;
* формировать навыки, необходимые для жизни в демократическом обществе: социальную активность и дисциплину, инициативность, нравственность и трудолюбие.

**Отличительной особенностью** данной программы является то, что она предполагает организацию деятельности от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурнообразовательной и экспозиционной работы.

**Категория обучающихся**

Обучение по Программе ведется в разновозрастных группах, группы комплектуются из обучающихся 11-13 лет. Количество обучающихся в группе – 20 человек.

Сроки реализации

Программа рассчитана на 1 год обучения. Общее количество часов в год составляет 144 часа.

Формы и режим занятий

Программа реализуется 2 раза в неделю по 2 часа. Программа включает в себя лекционные и практические занятия – экскурсии.

**Планируемые результаты освоения Программы**

**будут знать:**

* историю возникновения музеев;
* крупнейшие музеи России и мира;
* основные типы и виды музеев;
* структуру организации музея, в зависимости от его предназначения;
* основную музейную терминологию;
* основную учетную документацию музея;
* требования к организации фонда музея;
* требования к составлению коллекции, экспозиции, выставки;
* правила работы с архивными и музейными экспонатами;
* методы музейного архитектурно-художественного проектирования
* экспозиции.

будут уметь:

* определять вид и тип музея;
* ориентироваться в музейной терминологии;
* собирать, систематизировать и обобщать материал, оформлять и
* хранить его;
* составлять тематико-экспозиционные планы;
* оформлять музейные экспозиции, выставки;
* заполнять инвентарные книги, составлять паспорта экспонатов,
* музейные учетные карточки;
* владеть навыками самостоятельной работы в научно-фондовом
* отделе музея

**Формы контроля и оценочные материалы**

***Формы проведения аттестации:***

* тестирование;
* опрос;
* зачет;
* игра;
* конкурс;
* проведение экскурсий
* участие в учебно-исследовательских конференциях
* написание проектов

**Учебный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела,****темы** | **Количество часов** | **Формы****аттестации/****контроля** |
| всего | теория | практика |
|  |
| 1 | Введение в курс | 4 | 4 | 0 | Фронтальный опрос |
|  |
| 2 | **Музей – хранитель****наследия веков** | 44 | 27 |  17 | Зачет |
|  |
| 3 |  **Научная организация****музейных фондов** | 24 | 10 | 14 |  Написание проектов, игра |
|  |
| 4 | **Музейная экспозиция** | 14 | 7 | 7 | Написание исследовательских работ |
|  |
| 5 | **Итоговое занятие. Конкурс****проектов** | 25 | 9 | 16 | Участие в конференциях |
|  | всего | 144 | 87 | 57 |  |

**Содержание программы**

**Раздел 1** **Введение. Инструктаж по технике безопасности**

**Теория*.*** Знакомство с деятельностью объединения, с его целями и задачами, с порядком и планом работы на учебный год. Инструктаж по технике безопасности.

**Раздел 2. Музей – хранитель наследия веков**

**Тема 2.1. История музейного дела**

**Теория.** Понятие музея. История возникновения музеев. Художественное коллекционирование в XVII веке. Рождение науки музеографии. Формирование концепции публичного музея. Музеи и общества в России. Коллекционирование в России конца XVIII – первой половине XIX веков. Первые учреждения музейного типа. Классификация музеев. Структура музея. Словарь музейных терминов. Музейное пространство. «Виртуальный музей». Роль музеев в сохранении и освоении культурного наследия.

**Практика.** Выполнение теста «Музей – это…». Подготовка творческих заданий «Музей будущего», «Мой музей».

**Тема 2.2. Знаменитые музеи мира**

**Теория.** Музеи Возрождения (студиоло, антикварии, кунсткамеры). Эпоха Просвещения. Естественно-научные кабинеты XVI-XVII веков. Эпоха модерна. Западноевропейские музеи в XVIII в. Музеи и картинные галереи Европы. Лувр (Париж). Британский музей (Лондон). Прадо (Мадрид). Мюнхенская пинакотека (Мюнхен). Музей Д′ Орсэ (Париж). Музей мадам Тюссо (Лондон). Дрезденская галерея (Дрезден). Музей сказок «Юнибаккен» (Стокгольм). Галерея Уффици (Флоренция). Музей Ватикана.

**Практика.** Составление и решение кроссворда «Величайшие музеи мира». Подготовка эссе по истории музеев мира. Игра «Хранитель прошлого – музей».**Тема 2.3. У истоков музеев России**

**Теория.** Начало коллекционирования древностей. Кунсткамера, история возникновения, особенности экспозиции. Коллекционеры древностей и памятников искусства в XVIII – XIX веках. Научные общества и музеи в XIX веке. Создание крупных публичных музеев (Русский музей). Музеи в советское время. Государственная музейная сеть и ее современное состояние.**Практика.** Представление домашних коллекций учащихся. Выполнение тестовых заданий «Музеи России».

**Тема 2.4.** **Музейные профессии**

Специалисты музея – историки, архитекторы, искусствоведы, реставраторы, хранители, биологи, климатологи, экскурсоводы, выполняемые ими функции.

**Практика.** Игра «В мире музейных профессий».

**Тема 2.5. Музей в школе – хранитель памяти**

**Теория.** Школьный музей как организационно-методический центр образовательной организации. Полифункциональность школьного музея: межпредметный учебный кабинет; детский клуб; общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений; творческая лаборатория педагогов и обучающихся; способ документирования истории родного края; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации. Формы деятельности школьного музея: музей-клуб, музей-театр и др. Документы, регламентирующие работу школьного музея. «Примерное положение о музее образовательной организации» – основной документ, регламентирующий деятельность школьного музея. Понятия «профиль и тематика музея». Сущность и специфические особенности школьных музеев разного профиля. Функции школьного музея. Совет школьного музея, распределение обязанностей среди его членов, актив музея.

**Практика.** Посещение школьного музея, знакомство с его организацией.**Раздел 3. Научная организация музейных фондов**

**Тема 3.1. Фонды музея. Музейный экспонатТеория.** Понятие «фонды музея». Основной фонд (первоисточники) и фонд научно-вспомогательных материалов. Вещественные, изобразительные, письменные источники, фонозаписи, кинофильмы и др. Требования к фондам музея. Организация фондов музея. Состав и структура фондов. Основные направления фондовой работы. Музейный предмет (экспонат), коллекция, экспозиция. Группы и типы музейных предметов. Понятие «ценность музейного предмета». Уникальные и типовые музейные предметы. Виды и профили музеев: исторический, военно-исторический, художественный, литературный, этнографический, мемориальный, краеведческий, естественнонаучный и др.

**Практика.** Практикум. Идентификация доступного предмета как музейного экспоната.

**Тема 3.2. Комплектование музейных фондов**

**Теория.** Значение и основные задачи комплектования фондов. Этапы комплектования фондов: планирование комплектования, поисковособирательская работа, включение музейных предметов в экспозицию. Поисковая работа, сбор и фиксация материалов. Плановость, целенаправленность, тематичность, научность поиска. Формы собирательской работы: экскурсии, походы, экспедиции, текущее комплектование, переписка. Методика изучения музейных предметов. Определение (атрибуция) музейных предметов – выявление присущих предмету признаков. Классификация и систематизация музейных предметов. Системы классификаций. Интерпретация предметов – синтез результатов определения и классификации. Организация работы по комплектованию фондов. Этапы комплектования фондов. Источники, организационные формы и планирование комплектования фондов.

**Практика.** Зачет. Атрибуция музейного экспоната (на выбор).

**Тема 3.3. Учёт и хранение фондов музея**

**Теория.** Задачи и цель учёта музейных фондов. Фондовая документация как информационная система. Учёт фондов и учетная документация. Постоянное и временное хранение. Акты приема предметов на постоянное хранение и возврата предметов временного хранения. Регистрационные книги первичного учета. Научное определение и описание предметов. Инвентаризация – научные инвентари. Вспомогательные картотеки (тематические, топографические, именные, хронологические, библиографические, алфавитные). Каталогизация музейных фондов. Шифровка и систематизация музейных предметов. Коллекционная опись. Движение музейных предметов (отчет и переучет). Задачи и цель хранения музейных фондов. Режимы хранения фондов (температурный, влажностный, световой и др.). Система и особенности хранения музейных фондов. Организация хранения. Требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах.**Практика.** Практикум. Проведение инвентаризации, шифровки музейных предметов и заполнение учётной документации.

**Тема 3.4. Консервация и реставрация музейных предметов**

**Теория.** Задачи консервации и реставрации. Осмотр и отбор предметов для реставрации. Средства и методы реставрации музейных предметов.

**Практика.** Практикум. Знакомство с работой реставрационной мастерской «Китеж».

**Тема 3.5. Фонды школьного музея**

**Теория.** Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учета фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурновлажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов. Что нельзя хранить в школьном музее. Сущность понятия «домашний музей». Семейный архив, фотоальбом: фотографии и документы родственников, участников войны, работников тыла. Медали, ордена, другие награды. **Практика.** Практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций. Создание инвентарной книги собственного «домашнего музея».

**Раздел 4. Музейная экспозиция**

**Тема 4.1. Методы построения экспозиций. Экспозиционные материалыТеория.** Музейная экспозиция. Основные понятия раздела («экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы», «музейная экспозиция» и др.). Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.). Особенности экспозиций разных групп музеев (общеисторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, этнографические музеи, музеизаповедники, музеи под открытым небом). Тексты в музейной экспозиции, их назначение. Виды текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приемы размещения текстов в экспозиции.

**Практика.** Знакомство с постоянной экспозицией школьного музея. Анализ существующей экспозиции по содержанию, приемам построения и оформления. Практикум по составлению этикетажа к экспонатам школьного музея.

**Тема 4.2.Приемы оформления сменной экспозиции**

**Теория.** Классификация экспозиций. Музейная экспозиция – текст (музейные предметы – вещи) и подтекст (понятия – ценностная ориентация, этноконфессиональное самосознание, этнические стереотипы поведения). Алгоритм разработки и построение сменной экспозиции по теме проведенного поиска с последовательной отработкой этапов и приемов экспозиционной работы.

**Практика.** Практикум. Составление тематико-экспозиционного плана. Изучение и отбор материалов для экспозиции.

**Раздел 5. Итоговое занятие. Конкурс проектов**

**Тема 5.1. Работа музея**

**Практика.** Итоговая аттестация. Конкурс проектов. Планирование проекта сменной экспозиции в школьном музее. Разработка и построение сменной экспозиции по теме проведенного поиска с последовательной отработкой этапов и приемов экспозиционной работы.

**Календарный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела,****темы** | **Количество часов** | **Формы****аттестации/****контроля** |
| всего | теория | практика |
| 1. **Введение в курс (4ч)**
 |
| 1 | Введение в курс | 4 | 4 | - | Фронтальный опрос |
| **2.Музей – хранитель наследия веков (44 ч)** |
| 2 | История музейного дела |  10 | 6 | 4 | Фронтальный опрос |
| 3 | Знаменитые музеи мира | 10 | 6 | 4 |  викторина |
| 4 | У истоков музеев России | 10 | 6 | 4 | Тестирование, проект |
| 5 | Музейные профессии | 10 | 6 | 4 | Фронтальный опрос |
| 6 | Музей в школе — хранительпамяти | 4 | 4 | - |  Устный опрос |
| **3.** **Научная организация музейных фондов (47 ч)** |
| 7 | Фонды музея. Музейныйэкспонат | 10 | 4 | 6 | Промежуточнаяаттестация.Зачет |
| 8 | Комплектование музейныхфондов | 10 | 4 | 6 | Промежуточнаяаттестация.Зачет |
| 9 | Учёт и хранение фондов музея | 10 | 4 | 6 | Творческая работа: составление тематико-экспозиционного плана |
| 10 | Консервация и реставрациямузейных предметов | 9 | 4 | 5 | Составление «Свода правил экскурсовода» |
| 11 | Фонды школьного музея | 8 | 4 | 4 | Проект «Из истории школьного музея» |
| **4.Музейная экспозиция (45 ч.)** |
| 12 | Методы построенияэкспозиций.Экспозиционные материалы | 22 | 8 | 14 | проект «Золотые и серебряные медалисты школы» |
| 13 | Приемы оформлениясменной экспозиции | 23 | 8 | 15 | зачет |
| 14 | Итоговое занятие. Конкурспроектов | 4 | - | 4 | Конкурс – защита практических работ |
|  | всего | 144 | 68 | 76 |  |

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Год обучения | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Количество учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий | Сроки проведения промежуточного контроля |
| 1 | 2023-2024 | 01.09.2023 | 31.05. 2024 | 34 | 206 | 136 | 2 раза в неделю Пятница - 2 часа, суббота 2 часа | Декабрь2023Май 2024 г |

# 4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. **Формы и методы проведения занятий:**

беседа, лекция, опрос, зачет, дискуссия, теоретическое и практическое занятие, путешествие, конкурс, турнир, КВН, деловая игра, ролевая игра, кроссворд, викторина.

1. **Учебные (дидактические) материалы:**
2. Архивный материал
3. Тесты
4. Фрагменты источников
5. Статистические данные
6. Анкеты и опросники
7. методические разработки:

7. «Как оформить исследовательскую работу?»

 8. «Технология проектирования»

 9. «Что такое школьный музей?»

 10. «Поисково-собирательская деятельность школьного музея»

 11. «Хранение музейных экспонатов»

 12. «Фондовая работа в школьном музее»

 13. «Экспозиционно-выставочная работа школьного музея»

 14. «Просветительская деятельность школьного музея»

 15. «Инновационные процессы в школьном музееведении»

 16. «Как написать историю школы?»

 17. «Экскурсоведение»

1. **Формы контроля:**
	1. Промежуточный контроль:
		* Устный опрос, тестирование.
	2. Итоговый контроль
		* зачет.

3.3.. Оценочные материалы: тесты

# 5.Материально-техническое оснащение

- Компьютер

- Телевизор

- Проектор

- Экран

- Столы

- Стулья

# 6. СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

**Используемая литература:**

1. Емельянов Б.В. Экскурсоведение /.Емельянов Б.В. - М.,2000.
2. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А..-М.,1985.
3. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/(Горский В.А, Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А.-М.:Просвещение,2010г.
4. Столяров Б.А.Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.-СПб.,2002.
5. Таранов П.С. Искусство риторики. Учебное пособие. – М.: Эксмо,

 2002.

6. Тельчаров А.Д. Основы музейного дела. Курс лекций. – М.: ОмегаЛ, 2005.

7. Шляхтина Л. Основы музейного дела: теория и практика. – СПб:

Лань, 2016.8. Юренева Т.Ю. Музееведение. Учебник для высшей школы. – М.:

Академический проект, 2007.

**7. Цифровые ресурсы**

 **Художественные музеи**

 Виртуальные прогулки по Русскому музею — http://www.virtualrm.spb.ru/rmtour/index-1.htm

Виртуальный визит в Государственный Эрмитаж (тур по залам) — <https://clck.ru/MbQK8>

Экспонаты Государственного Эрмитажа (совместный проект с Google)  — <https://artsandculture.google.com/partner/the-state-hermitage-museum>

Тур по экспозиции Третьяковской галереи — <https://www.tretyakovgallery.ru/exhibitions/?type=virtualnye-vystavki>

Тур по экспозиции Третьяковской галереи (совместный проект с Google) — https://artsandculture.google.com/partner/the-state-tretyakov-gallery Государственный музей Востока — <https://new.orientmuseum.ru/index.php>

Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина — <http://www.arts-museum.ru/collections/index.php>

Красноярский художественный музей имени В.И. Сурикова — <https://www.surikov-museum.ru/virtual-tour>

 Экскурсия по художественно-историческому музею им. А. В. Григорьева в г.Козьмодемьянске (изобразительное искусство XVIII–XX вв.) — <http://kmkmuzey.ru/VirtualTour/museum1/index.html>

Виртуальный музей русского примитивного искусства — <http://www.museum.ru/museum/primitiv/exc_001.htm>

**Музеи-заповедники**

Виртуальная экскурсия по Московскому Кремлю — http://tours.kremlin.ru Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей-заповедник «Петергоф» (ГМЗ «Петергоф») — <https://peterhofmuseum.ru/about/tour>

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Кижи» — <http://kizhi.karelia.ru/journey/#kizhi_panorama>

Экскурсия по крепости Нарын-кала г.Дербент — <https://www.culture.ru/vtour/naryn-kala-fortress/naryn-kala-fortress/index.html>

Археологический музей Горгиппия в г.Анапе — <https://anapacity.com/virtualnye-panoramy/arheologicheskiy-muzey-gorgippiya.html>

Археологическому музею-заповеднику Танаис — <https://www.museum-tanais.ru/virtualnaya-ekskursiya>

 Музей деревянного зодчества Малые Корелы — <http://vm1.culture.ru/vtour/tours/malyye_korely/pano.php>

Государственный музей-заповедник «Царское Cело» — <https://tzar.ru/objects/ekaterininskypark>

 Музей купеческого быта в г.Козьмодемьянске — <http://kmkmuzey.ru/virtual>

**Этнографические музеи**

 Онлайн-каталог коллекций Музея антропологии и этнографии имени Петра Великого Российской академии наук (Кунсткамеры) — <http://collection.kunstkamera.ru>

Тур по Российскому Этнографическому музею — <http://etn.vm.culture.ru/main/?partner=culture.ru&referrer=%2Finstitutes%2F741%2Frossiyskiy-etnograficheskiy-muzey&partner=culture.ru&referrer=%2Finstitutes%2F741%2Frossiyskiy-etnograficheskiy-muzey>

 Виртуальный тур по этнографическому музею под открытым небом, посвященному быту и культуре горных марийцев — <http://www.kmkmuzey.ru/VirtualTour/museum4/index.html>

Палеонтологические музеи Экспозиции Государственного Дарвиновского музея. — <http://www.darwinmuseum.ru/projects/constant-exp>

Экспозиции Государственного Дарвиновского музея. Онлайн-экскурсии. — <http://www.darwinmuseum.ru/blog?theme=1>

 Виртуальный тур по Палеонтологическому музею им. Ю. А. Орлова — <https://www.paleo.ru/museum/exposure/>

 Военные музеи и историко-мемориальные комплексы Музей-панорама «Бородинская битва» — <https://мультимедиа.минобороны.рф/encyclopedia/museums/borodino.htm>

Музей-панорама «Сталинградская битва» — <https://stalingrad-battle.ru/>

Виртуальный Мамаев курган — <http://www.volgogradru.com/mamayev-kurgan/>

 Тур по залам Центрального музея Великой Отечественной войны — <https://victorymuseum.ru/newvtour/GLAV.html>

 Виртуальная экскурсия по Мемориальному музею немецких антифашистов — <http://www.mmna.ru/video.html>

Мемориальный музей-кабинет Маршала Советского Союза Г. К. Жукова — <https://мультимедиа.минобороны.рф/encyclopedia/museums/Zhukov.htm>

Виртуальный тур по Центральному музею Военно-воздушных сил России — <https://мультимедиа.минобороны.рф/encyclopedia/museums/vvs.htm>

Экспозиции Военно-исторического музея Тихоокеанского флота — <https://www.museumtof.ru/index.php/expo/zal1>

 Экскурсия по флагману Тихоокеанского флота ракетному крейсеру «Варяг» — https://мультимедиа.минобороны.рф/encyclopedia/museums/varyag.htm

    Музеи техники Виртуальный музей паровозов — <https://www.rzd.ru/steams/index.html>

Музей техники Вадима Задорожного — https://tmuseum.ru/panorama/ Научно-технический музей истории трактора — <http://trackmuseum.ru/3d_tour/tour.html>

 Музей автомобильной техники УГМК (Уральской горно-металлургической компании) — <https://roundme.com/tour/46749/view/118110/>

Министерство обороны Российской Федерации (Тур по космодрому «Плесецк».

Подготовка и пуск ракеты-носителя «Союз-2») — https://мультимедиа.минобороны.рф/encyclopedia/museums/soyz2.htm