

## Построение эффективного урока. Советы молодым педагогам

Ю.С. Фадина, учитель истории  
МБОУ «Подвязьевская СШ»

Построение эффективного урока – дело творческое и неповторимо-индивидуальное. Тем не менее существуют некоторые правила, без соблюдения которых это невозможно.

«Тонкие места» урока;

- Постановка цели урока.
- Групповые формы работы на уроке.
- Самостоятельное получение знаний в Интернете
- Рефлексия.

Прежде всего целеполагание: выбирая как отдельные формы и методы, которые вы хотите применять, так и концепция урока в целом вы должны четко и ясно представлять, зачем. Любое планирование начинается с вопроса «Для чего козе баян?»

В частности, эта забавная, но грубоватая картинка призвана активизировать ваше внимание. Заставить оторваться от телефонов и мыслей о своем, посмотреть на экран и заинтересоваться. Похожую функцию играет традиционное вставание и приветствие в начале урока. Оно может казаться молодому педагогу архаичным. Но следует помнить о его функциональности: это не только организационная четкая психологическая и эмоциональная грань между переменной и уроком.

Можно ли отказаться от этой «устаревшей» и «недемократичной» процедуры? В принципе – да, если у вас есть чем ее заменить. На уроках это может быть рифмовка, жест и т.д. Цель – ребенок должен выпустить из рук все, что у него было на перемене (недоеденное яблоко, телефон), посмотреть на вас и вас услышать. Потратив на это 30 сек. + запись Д,з.

Главный принцип – ритуальность. Это действие должно стать привычным на уровне условного рефлекса переходом от отдыха к работе. Для этого действие должно повторяться из урока в урок. Возможны отступления? Да, о особых обстоятельствах, вроде ВПР, уместна, например, шутка – рекомендация проверить не только свои учебные принадлежности на парте, но и соседа: действительно это он, а не призрак. Но в спокойной обстановке эффект вашей шутки окажется обратным.

Итак, урок начался. Прежде всего определяем для себя: чего мы хотим добиться? Таковых может быть несколько:

- Формирование образа.
- Формирование знания.
- Формирование навыка.

После этого подбор УУД, форм, методов, методов, отбор имеющегося учебного материала, которые как бусы на нитку должны быть нанизаны на основную цель.

**Общая проблема:** Все эти формы, методы приемы вам придется испытывать на себе.

- Педагогика во многом - искусство. Инструмент должен быть по руке и по плечу.
- Педагогика, в отличие от медицины, продолжает искать панацею – универсальные прием, который научит всех и всему. Поэтому в описании различных педагогических методик и технологий авторы очень скупо и неохотно говорят о рисках и ограничениях.

В организации самостоятельной постановки цели урока учащимися важно понимать, зачем мы это делаем? По замыслу авторов ФГОС, целью является более высокая степень осознанности учеником своей деятельности через создание условий для формулировки учащимися цели урока и формирования учебных задач. Но формулируя тему, ученик не может произвольно определить цель урока. Она определена рабочей программой. Т.е. он озвучивает определенное вами. Поэтому часто этап сводится к формальному и подчас бессмысленному угадыванию. Ученик может угадать загаданное учителем слово, разгадав кроссворд, ребус и т.д. Возникает вопрос: зачем вам на уроке это «Поле чудес»? Особенно, если это занимает более 1 минуты урока. (виденный мною рекорд – 12 мин бесполезно потраченного времени). Тут начинает действовать принцип про овчинку и ее выделку.

Это может быть оправдано, если:

- Компактно по времени (до 2 мин.)
- Является органичным продолжением этапа актуализации знаний.

**Пример:** На слайде несколько изображений гор, саванны и рек Африки, глядя на него учащиеся предполагают, что сегодня они продолжат изучать Африку, и поговорят о ее рельефе. А несколько дополнительных вопросов наводят их на мысль о тесной связи рельефа и полезных ископаемых, а значит говорить надо и о них.

Но в идеале учащиеся не просто угадывают тему, а осознают ее необходимость, столкнувшись с некоей трудностью в ходе осуществления пробного учебного действия. Это хорошо работает на уроках русского и иностранного языка, математики.

Пробное учебное действие.

Если урок является продолжением прежней темы, то достаточно проанализировать ошибки проверки д.р. и подтолкнуть учащихся к выводу о необходимости еще поработать над этой темой.

На истории или обществознания сформулировать пробное учебное действие, затруднение в котором подтолкнет к новой теме, сложнее. Если тема

является логическим развитием предыдущей, то очевиден вопрос «А что могла быть дальше»? Например, история: темы «Начало правления Петра 1», которая заканчивается великим посольством. Вопрос о том, что, по мнению учащихся, должно последовать после заключения северного союза. Является необходимым и достаточным обоснованием темя «Северная война», так как цель – формирование осознанного представления о месте и значении изучаемой темы – достигнута.

Рефлексия. ее цель по ФГОС: «Подведение итогов урока. Оценка результатов деятельности учащихся».

На практике же это подменяется приклеенными на доску смайликами. Формализм и лицемерие.

- Здоровый ребенок не может улыбаться 6 уроков подряд.
- Эмоциональное состояние зависит не только от происходящего на уроке.
- После изучения «Му-Му» дети тоже улыбаться должны?

Это не значит, что психологическое состояние не надо оценивать. Но это делаете вы для коррекции своего воздействия. В большинстве случаев для этого достаточно быть внимательным и помнить, некоторая степень усталости - это нормально, а состояние вальяжной расслабленности, апатии или возбуждения – сигнал того, что что-то надо менять в построении урока. Ученикам это понимать не обязательно.

Ученик же должен.

- Зафиксировать то новое что он узнал или научился делать на уроке.
- Определить оставшиеся затруднения, как направления дальнейшей работы.
- Дать самооценку своей деятельности.
- Оценить степень достижения цели урока.

При этом в ходе беседы следует избегать общих формулировок типа «Сегодня я узнал про царя Ивана Грозного», еще раз проговаривать ключевые понятия, формулы, выводы, правила. В том числе и выводы эмоционально-этического характера: «Сегодня мы прочитали рассказ о настоящей дружбе, любви, подвиге...».

Популярная работа ПРОДОЛЖИ ФРАЗУ: «Сегодня я узнал, что...», «Оказывается, что...» подразумевает, что учащиеся повторят либо самое простое и обобщенное, либо эмоционально яркое. Вам интереснее выделить ту часть материала, которую они НЕ воспроизведут. Это сигнал о том, чем надо заняться дальше. В идеале спросить, почему никто не вспомнил о..., и еще раз проговорить самое важное самому или с учащимися. Либо сопровождать изначальные слишком общие ответы наводящими вопросами «Ты это узнал? Докажи». (т.е назови формулу, дату, определение).

Если мы хотим подвести к мысли о том, что изучение этой темы надо продолжить, то вопросы должны быть достаточно сложными, чтобы вызвать некоторые затруднения либо заставить пользоваться учебником или тетрадью при ответе, а значит, сделать вывод о том, что надо еще тренироваться.

Самооценка ребенка не должна быть связана с вашей оценкой. Иначе искренности не будет. Кроме того, важен пример учителя, который аргументирует выставление оценок. Если это не ленитесь делать вы, то и дети научатся. Могут быть полезными памятки для самооценки. Примеров их много. Только не забываем о возрастных особенностях. (раздатка)

**Пример организации рефлексии:** 1. анализ видеофрагмента.

2. Рефлексия проведенного занятия

2. Групповые формы работы. Реально эффективный метод. Но если учителем проведена серьезная подготовительная работа и дети могут выполнить только в группе. На практике же часто дети сидят за круглым столом, но мало взаимодействуют друг с другом, потому что предложенные задания легко выполняются и по одному. При этом весь урок часть детей сидят в пол оборота к доске, портя зрение и осанку.

**Совет:** Не торопитесь. Начинайте с взаимодействия в парах. Комбинируйте. Варианты возможны: случайный выбор, сильный-сильный, слабый-слабый с дифференциацией заданий, слабый-сильный – отработка взаимопомощи. Разновидность «вожатый»: сильный ученик, ранее других выполнивший работу, проверяет ее у более слабых и медлительных.

**Опасность:** списывание.

Как вариант - работа в тройках. Плюс: не надо двигать мебель. Средний ряд пересаживается на ближайшую парту крайних рядов.

Образец: *Определите социальный статус личности на картинке.*

*А) напишите три наиболее важных на ваш взгляд социально-значимых характеристики персонажа из предложенного списка.*

*Б) напишите три наиболее важных на ваш взгляд социально-значимых качеств персонажа.*

*После нескольких минут работы пара сравнивает результаты. При совпадении образуют пару «характеристика- качество». При несовпадении обосновывают каждый свой выбор.*

Оптимальный состав группы: три-четыре человека. Если больше есть риск «захребетничества». В целом есть проблема оценивания. Либо всем, либо никому. Совет – предлагать задания творческого характера. Если материал несложный, либо уже знакомый, то оптимально предложить группам представить его в некой визуализованной форме: схемы, рисунка, коллажа. Работа, предусматривающая посадку по группам должна занимать большую

часть времени урока, при этом следует минимально задействовать экран и доску во время работы групп.

Образец:

- 1. Познакомьтесь с определением понятий «Индивид», «Индивидуальность», «Личность» Из представленного вам набора текстов и рисунков проиллюстрируйте одно из понятий (у каждой группы свое). Обоснуйте ваш выбор. Добавьте свой пример.*
- 2. Тема «СМИ И общество» Задача показать влияние СМИ на общественное мнение. Группам предложено из имеющихся пяти новостей сформировать программа новостей, регулируя объем, эмоциональную окраску и последовательность сообщений. 1 группа – прорправительственное СМИ, 2 – оппозиционное, 3 – представитель «желтой прессы». Сравниваем и анализируем результаты.*

Современные учебники начиная с начальной школы предлагают задания «Найди в Интернете...»

**Опасность:** ребенок

- не умеет работать с информацией (выбирать важное, выделять главное, компеоировать информацию из разных источников)
- не обладает базой знаний, чтобы отличить достоверную информацию от лжи.
- Не умеет концентрироваться на задании и не отвлекаться на постороннее.

Пока он этому не научится, пускать его одного на просторы интернета НЕЛЬЗЯ. Только с вами или родителями. Иначе в лучшем случае будем иметь нудный, неинтересный с кучей неточностей пересказ статьи Википедии, потому что это первое, что вывалится на ребенка в любом поисковике. А до второго он не дойдёт. Либо вам принесут рассказ о плоской земле и о том, что Петербург построили инопланетяне, а Пётр 1 его откопал. И хорошо, если он это принесет вам, а не отделается от вас Вмкипедией, сам же останется с убеждением, что все ваши науки – чушь и вранье.

Работе с информацией надо учить. На уроке на это нет времени. Значит, не просто посылаете по принципу «пойди туда, не знаю куда, найди то, не знаю что», а даете четкую инструкцию на каком сайте, какую информацию добыть и в каком виде ее представить.

Дальше практическая работа в интернете:

Участники должны выбрать тему для своих учеников и проанализировать предложенные поисковиком материалы с точки зрения доступности, достоверности и объема информации. Затем выбрать оптимальный вариант подачи материала учеником: доклад, презентация,

доклад со слайд-шоу, предположив слабые и сильные стороны каждого из вариантов.